

**Ростовская область, Песчанокопский район, село Песчанокопское
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Песчанокопская средняя образовательная школа №1 имени Г.В. Алисова**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 12
от 30.08.2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ПСОШ №1
имени Г.В. Алисова
Приказ от 30.08.2024 №144

_____ М.В. Дудченко
М.П.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности
«Школьное телевидение»
на 2024-2025 учебный год
Всего: 216 часа**

**Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:

Казачков Павел Романович

с. Песчанокопское 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр.
2. Содержание программы.....	10 стр.
3. Организационно-педагогические условия.....	20 стр.
4. Оценка качества освоения программы.....	22 стр.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элемент	Показатель
<p>Актуальность и новизна программы</p>	<p>Проблема овладения журналистскими и техническими компетенциями в условиях современного общества приобрела особое значение.</p> <p>Программа по внеурочной деятельности «Школьное телевидение» разработана для занятий с учащимися 6 класса во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стало гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.</p> <p>Актуальная методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.</p> <p>Новизна.</p> <p>Программа направлена на поддержку становления и развития журналистики и технически компетентного и высоконравственного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений технического и нравственного воспитания и развития: школьников 6х-11-х классов.</p>
<p>Цель и задачи реализации программы</p>	<p>Целью программы «Школьное телевидение» является знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, а также - сделать доступным и посильным издательское дело;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей; - воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная; - создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. <p>Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи следующие данной программы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой; - активизировать познавательную мыслительную деятельность; - развивать критическое мышление; - развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала; - прививать культуру общения; - воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию; -воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки; -развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск

стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
-формировать творческие способности детей;
-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Обучающие задачи:

- сформировать знания о ТВ, операторском и журналистском деле, опирающиеся на этические и нравственные чувства (долга, ответственности, патриотизма, гражданственности);
- сформировать нравственную журналистскую позицию (способности к различению добра и зла в СМИ и прессе, проявлению журналистской чести и долга);
- сформировать нравственный облик журналиста (правдивость, журналистская этика);
- сформировать нравственное поведение журналиста (готовности служения своим творчеством людям и Родине);
- научить ребят описывать различные способы подачи информации и осуществлять простейшие из них: репортаж, интервью и т.д.;
- анализировать с правдивых и нравственных журналистских позиций жизненные ситуации, выбирать нравственные нормы поведения для сюжетов, сопоставляя их с нормами этической культуры;

Развивающие задачи:

- способствовать воспитанию нравственных качеств журналистов (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев СМИ;
- способствовать освоению первичных знаний о видеооборудовании и основах работы в прессе (ТВ и газетная журналистика);
- способствовать развитию интереса к журналистике, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения юных журналистов на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной журналистики, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом журналистских традиций и системы духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи:

формировать творческое отношение по выполняемой работе;

воспитывать умение работать в коллективе;

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;
формировать творческое отношение по выполняемой работе;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать толерантное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.

<p>Уровень сложности и направленность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Программа «Школьное телевидение PRO винция» является занятием, развивающим первичные журналистские умения и бережное отношение к духовным ценностям отечественной журналистики. • Уровень сложности: стартовый • Направленность: • формирование основных журналистских компетенций, чувства ответственности за своё слово в СМИ; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свою журналистскую деятельность; • развитие творческих и этических чувств; • воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости к интервьюируемым и к своим героям, о которые школьники будут учиться делать репортажи и очерки; • развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
<p>Категория учащихся</p>	<p>Программа «Школьное телевидение» рассчитана на учащихся 13-17 лет.</p>
<p>Объем и срок освоения программы</p>	<p>Программа «Школьное телевидение» рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения - 216 часа.</p>
<p>Форма обучения, особенности организации образовательной деятельности</p>	<p>Формы обучения: очная</p> <p>Формой организации деятельности: теоретические и практические занятия, групповые, по подгруппам, индивидуальные или всем составом объединения. Занятия по дополнительной образовательной программе проводятся в соответствии с расписанием, утверждённым приказом директора школы.</p> <p>Режим занятий</p> <p>В неделю проводится 6 занятий, продолжительностью 40 минут во второй половине дня. В первый год -216 занятий.</p>
<p>Отличительные особенности (при наличии)</p>	<p>Формирование представления о базовых ценностях журналистской отечественной культуры в процессе проведения обучающих занятий, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как съёмки сюжета, написание выступления по школьному ТВ или очерка, просмотр видеофильмов на школьную журналистскую тему.</p> <p>Занятия проводятся в форме уроков, внеурочных мероприятий и телевизионных программ, экскурсий, встреч с местными журналистами.</p> <p>Урок обучения основам школьного телевидения является личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения журналистских устремлений и чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств телевизионного и творческого выражения.</p> <p>Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или зрителя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включен раздел «Культура речи». Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся</p>

	<p>полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.</p> <p>Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями. .</p>
<p>Условия реализации программы</p>	<p>Группа комплектуется в начале учебного года, в составе 15 человек.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты «Перспектива» и выпусков «Школьных новостей»; • получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; • понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; • умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомятся с основными терминами журналистики; • приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций; • получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации; • приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты; • приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; • научатся давать самооценку результатам своего труда; • приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; • приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты; • научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта; • научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; • поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; • приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника

и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Программа направлена на формирование у учащихся универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(1-ый год реализации программы)

№ п/п	Тема занятия	Требования к уровню подготовки учащихся	Материально-техническое обеспечение	Дата проведения		
				План	Факт	
«Оператор-режиссер авторского Видео» (2 ч.)						
1	Вводно-ознакомительная беседа. Техника безопасности				03.09	Теория
Основы художественного творчества (22 ч.)						
2	Основы современной ТВ-ой и видео-продукции.				04.09	Теория
3	Автор, образ, зритель.				06.09	Теория
4	Автор, образ, зритель				10.09	
5	Структура человеческой личности.				11.09	Теория
6	Структура человеческой личности.				13.09	
7	Структура зрелищного пространства. Композиция.				17.09	Теория
8	Структура зрелищного пространства. Композиция.				18.09	
9	Художественные стили в телевизионном зрелище.				20.09	Теория
10	Самостоятельная подготовка дикторских текстов, их анализ.				24.09	Практика
11	Личность в кадре.				25.09	Теория

12	Практическая работа: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов.				27.09	Практика
Телевидение (28 ч.)						
13	Просмотр, обсуждение и оценка телевизионных передач.				01.10	Практика
14	Основные телевизионные жанры.				02.10	Теория
15	Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров.				04.10	Теория
16	Сравнение фрагментов передач «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»				08.10	Теория
17	Передачи, в которых есть «прямой эфир»				09.10	Теория
18	Знакомство с понятиями «репортаж», «интервью».				11.10	Практика
19	Работа над репортажем, интервью.				15.10	Практика
20	Работа над репортажем, интервью.				16.10	Практика
21	Роль автора в создании телевизионной.				18.10	Практика
22	Подготовка школьных новостей.				22.10	Практика
23	Подготовка школьных новостей.				23.10	Практика
24	Подготовка школьных				25.10	Практика

	новостей.					
25	Реклама на телевидении.				29.10	Теория Практика
26	Создание рекламного ролика				30.10	Практика
Создание фильмов с помощью киностудии Adobe Premiere Pro (36 ч.)						
27	Создание фильмов. Сценарий и монтаж				01.11	Теория
28	Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах.				05.11	Теория
29	Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма.				06.11	Теория
30	Импорт материалов.				08.11	Теория
31	Монтаж и сохранение проекта.				12.11	Практика
32	Эффекты проекта.				13.11	Теория
33	Уровень звука.				15.11	Практика
34	Текстовое сопровождение				19.11	Практика
35	Текстовое сопровождение				20.11	Практика
36	Текстовое сопровождение				22.11	Практика
37	Текстовое сопровождение				26.11	Практика
38	Текстовое сопровождение				27.11	Практика
39	Кино и музыка				29.11	Теория
40	Кино и музыка				03.12	Практика
41	Кино и музыка				04.12	Практика
42	Кино и музыка				06.12	Практика
43	Защита проекта				10.12	Практика
44	Защита проекта				11.12	Практика
Основы операторского мастерства (56 ч.)						
45	Основы операторского мастерства				13.12	Теория
46	Техника безопасности.				17.12	Теория
47	Техника и технология современного ТВ,				18.12	Теория

	форматы видеозаписи.					
48	Правила и схемы подключения и эксплуатации.				20.12	Теория
49	Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой.				24.12	Теория
50	Композиция кадра.				25.12	Теория
51	Анализ отснятого материала.				27.12	Теория
52	Кадрирование. Содержание кадра.				10.01	Теория
53	Драматургический сюжет в кадре.				14.01	Практика
54	Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов.				15.01	Практика
55	Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов.				17.01	Практика
56	Практическая работа.				21.01	Практика
57	Практическая работа.				22.01	Практика
58	Практическая работа.				24.01	Практика
59	Практическая работа.				28.01	Практика
60	Практическая работа.				29.01	Практика
61	Практическая работа.				31.01	Практика
62	Практическая работа.				04.02	Практика
63	Практическая работа.				05.02	Практика
64	Практическая работа.				07.02	Практика
65	Анализ отснятого материала.				11.02	Практика
66	Движение камеры и движение в кадре.				12.02	Практика
67	Панорама, трансфокация, перевод фокуса.				14.02	Практика
68	Субъективная и объективная камеры.				18.02	Практика
69	Внутрикадровый монтаж.				19.02	Практика

70	Видеосъемка этюдов.				21.02	Практика
71	Анализ отснятого материала.				25.02	Практика
72	Освещение: естественное и искусственное.				26.02	Практика
Основы видеомонтажа (28 ч.)						
73	История монтажных теорий.				28.02	Теория
74	Композиция телевизионной передачи.				04.03	Теория
75	Специальные эффекты				05.03	Теория
76	Компьютерная обработка видеоизображения.				07.03	Теория
77	Просмотр и анализ видеоклипов.				11.03	Практика
78	Практика видеомонтажа.				12.03	Практика
79	Практика видеомонтажа.				14.03	Практика
80	Ввод видеоизображения и простейшие операции.				18.03	Теория
81	Практика: Монтаж изображения вывод его на видео.				19.03	Практика
82	Практика видеомонтажа.				21.03	Практика
83	Практика видеомонтажа.				25.03	Практика
84	Монтаж музыкального видеоклипа.				26.03	Теория
85	Монтаж музыкального видеоклипа.				28.03	Практика
86	Монтаж музыкального видеоклипа.				01.04	Практика
Основы аудио-монтажа (20 ч.)						
87	Звуковое решение телевизионных программ.				02.04	Теория
88	Роль музыки в				04.04	Теория

	современном телевидении.					
89	Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи.				08.04	Практика
90	Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы.				09.04	Теория
91	Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты.				11.04	Теория
92	Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма.				15.04	Практика
93	Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука.				16.04	Практика
94	Технология синхронной записи звука и последующего озвучения.				18.04	Практика
95	Практика: озвучение видеоматериалов.				22.04	Практика
96	Компьютерная обработка звука на компьютере.				23.04	Практика
Актерское мастерство и техника речи (4 ч.)						
97	Физическая концентрация и расслабление.				25.04	Практика
98	Внимание. Объекты внимания. Переключение внимания.				29.04	Практика

Творческий синтез (30 ч.)						
99	Систематизация и закрепление пройденного материала.				30.04	Теория
100	Консультации по авторской работе.				06.05	Теория
101	Консультации по авторской работе.				07.05	Теория
102	Консультации по авторской работе.				13.05	Практика
103	Консультации по авторской работе.				14.05	Практика
104	Консультации по авторской работе.				16.05	Практика
105	Консультации по авторской работе.				20.05	Практика
106	Консультации по авторской работе.				21.05	Практика
107	Консультации по авторской работе.				23.05	Практика
108	Защита работ				26.05	Практика

Раздел 3. Организационно-педагогические условия.

Кадровые условия.

Элемент	Показатель
Сведения о педагогах	Количество педагогов – 1; стаж – 5 лет; образование – высшее;
Вспомогательный персонал (при необходимости)	-
Обслуживающий персонал (при необходимости)	-

Материально-техническое обеспечение программы:

Элемент	Показатель	
Помещения	Радиорубка	
Учебное оборудование	Название	Количество
	Видеокамера	1
	Микрофоны	3
	Компьютер	1
	Принтер	1

Учебно-методическое обеспечение:

Элемент	Показатель
Учебные и наглядные средства	<p style="text-align: center;">СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006 2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004 3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006 4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999 5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000 6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2001 7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001 8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999 9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004 10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995 11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000 12. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999 13. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000 14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А. 15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007 16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000 17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. М.. 1999 18. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М., 1998 19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
Расходные материалы	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы для изобразительного творчества для эскизов оформления ТВ сюжетов (6 наборов), - Бумага А3, А4 (по 1 пачке)

Раздел 4. Оценка качества освоения программы

Элемент	Показатель
Формы контроля	<p>Опрос; Анализ творческих проектов (рисунков, составленных викторин и пр.) Самостоятельная работа (основа – познавательная деятельность, осуществляемая при отсутствии непосредственного постоянного контроля со стороны педагога) Самостоятельная работа осуществляется в таких формах, как: Групповое самообучение- обучающиеся выполняют ту или иную самостоятельную работу и составляют письменные сообщения по ее результатам; Профессиональные пробы Участие в создании видео материалов и видеосюжетов, конкурсах юных ТВ журналистов. Проектная деятельность об-ся..</p>
Оценочные материалы	<p style="text-align: center;">Методы определения результативности деятельности учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика специальных (предметных) и универсальных учебных действий; 2. Индивидуальная карта достижений учащегося (например, в развитии УУД): 3. Проявление творческих способностей: <ul style="list-style-type: none"> • Участие в проведении мероприятий по ТВ журналистике; • Участие в конкурсах; • Участие в интернет-проектах; • Творческие работы; • Выполнение проекта или научного исследования; <p>Создание презентации и др</p> <p>К способам определения результативности освоения программы относятся методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимся содержанием программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение, - активности обучающихся на занятиях. <p>Важнейшей функцией управления учебно-тренировочным и воспитательным процессом является контроль. Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий –осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий; - промежуточный – тестирование (письменное, устное), опрос, беседа, защиты проектов; - итоговый - выступления с ТВ проектом для школьного телевидения, общешкольных и муниципальных мероприятия, др. различного уровня. <p>Формой подведения итогов считать: ТВ ролики и сюжеты на общешкольных и муниципальных</p>

мероприятиях.

Курс «Школьное телевидение»

Основной целью оценивания достижения планируемых результатов является мотивация детей к телевизионной журналистике и нравственно-этическому самосовершенствованию себя в этом аспекте.

Уровни оценивания учащихся

Низкий уровень

(1-3) по 10 бальной шкале

- Отсутствие знаний, умений и навыков
- Круг интересов к данному предмету довольно узок, фрагментарный
- Ценностные ориентации в области ТВ журналистики определены
- Нравственные критерии ситуативны

Средний уровень

(4-7) по 10 бальной шкале

- Учащийся обладает эрудицией и стремится к самообразованию, жаждет знаний в данной области
- Нравственные принципы стабильны, нормативны
- Видны результаты начальных компетенций в области ТВ журналистики у учащегося

Высший балл

- Учащийся эрудирован, грамотен, ценностные ориентации разнообразны, постоянно стремится к знаниям в ТВ журналистике
- Ориентируется в данной творческой области и включается в творческую деятельность
- Руководствуется высокими моральными и общественными принципами журналистской этики

Оценочный материал для проведения промежуточной аттестации

Самостоятельно выполненный ТВ проект, соответствует критериям.

Ожидаемый результат

Пользуясь примерами и образцами журналистских сюжетов, сможет сделать простейший ТВ ролик и дать нравственную оценку его содержанию и анализируемым поступкам людей с точки зрения журналистской этики и духовно-нравственных принципов поведения.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

МБОУ ПСОШ №1

им. Г.В. Алисова

_____/Бронникова И.В./

« ____ » _____ 2024г.